

かいさいにっていひょう  
開催日程表

| 開催日       | 都道府県 | 開催校         |
|-----------|------|-------------|
| 7月 2日(火)  | 岐阜県  | 瑞浪市立釜戸小学校   |
| 7月 3日(水)  | 静岡県  | 静岡市立美和小学校   |
| 7月 4日(木)  | 神奈川県 | 松田町立 寄 小学校  |
| 12月 4日(水) | 神奈川県 | 南足柄市立岡本小学校  |
| 12月 6日(金) | 石川県  | 珠洲市立大谷小中学校  |
| 12月 9日(月) | 京都府  | 綾部市立西八田小学校  |
| 12月10日(火) | 京都府  | 舞鶴市立池内小学校   |
| 12月11日(水) | 京都府  | 亀岡市立西別院小学校  |
| 12月12日(木) | 京都府  | 京都市立南大内小学校  |
| 12月13日(金) | 京都府  | 京都市立高雄小学校   |
| 12月16日(月) | 京都府  | 京田辺市立普賢寺小学校 |

えんげきしゅうだんえん しょうかい  
演劇集団円の紹介

演劇集団円は、1975年に故・芥川比呂志を中心に創立しました。  
劇団員数は170名を超えています。東京では規模の大きい劇団のひとつです。  
東京の三鷹を活動の拠点に、シェイクスピアなどの外国の古典劇から日本の現代作家の作品まで、幅広く上演しています。  
また、故・岸田今日子の企画で1981年より児童演劇として「円・子どもステージ」を上演しています。  
谷川俊太郎さんや別役実さん、佐野洋子さんなどの作品を上演し、数多くの賞も受賞しています。  
巡回公演では、谷川俊太郎作によることばあそびやお芝居をまとめた「どんどこどん」や現代語狂言と称しておばけたちと命の大切さを謳った「ひゅーどろろ」など全国へ届けています。

〒181-0013 東京都三鷹市下連雀4-14-32 興信三和ビル2号

TEL0422-29-8135 FAX0422-29-8140  
ホームページ <http://www.en21.co.jp>

れいわ ねんど がっこうじゅんかいこうえん  
令和6年度 学校巡回公演

えん げき しゅう だん えん

演劇集団円

さく たにかわしゅんたろう こうせい えんしゅつ こもり み み  
作:谷川俊太郎 構成・演出:小森美巳

おばけ  
リンゴ



がっこうじゅんかいこうえん  
「学校巡回公演」

全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶたいげいじゅつとうそうごうし えんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん  
舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)  
どくりつぎょうせいほうじんにほんげいじゅつぶんかしんこうかい  
独立行政法人日本芸術文化振興会



## おはなし

ワルターは リンゴの木を いっぱんもっていました。  
 けれども この木には まだひとつも リンゴの実がなかったことはありません。  
 花さえ 咲いたことが ないのです。  
 ある春の夜 リンゴの木に すてきな白い花が ひとつ咲きました。  
 夏になると 花はちいさな 実になりました。  
 やがて 秋がきて リンゴは ひましに 大きくなりました・・・



## みどころ

このお芝居のタイトルは「おばけリンゴ」です。おばけリンゴって、どんなリンゴなのでしょう？  
 人をおどろかすオバケかな？ 実はおばけリンゴは、どんどんと大きくなるふしぎなリンゴのことです。  
 でも舞台上に本物の大きなリンゴは出てきません。演じる俳優さんが、身振りや顔の表情で舞台にあるように  
 演じてみせます。最初は見えなくてもお芝居のなかで、リンゴが見えてくるかもしれません。みなさんもど  
 なリンゴか想像してみてください。  
 俳優さんたちは、演じながら楽器も奏でます。みなさんが知っている「リコーダー」「キーボード」「ギター」を使  
 いますが、お芝居で聞こえるさまざまな効果音も楽器を使います。効果音とは、場面を表現するときを使う  
 音のことです。雨が降っていたら雨の音。ミツバチの羽の音なども効果音のひとつです。3人の俳優さんが、  
 見たこともない楽器を使っていろいろな音を表現するところも「おばけリンゴ」のみどころのひとつです。

### ①「スプリングドラム」・・・

スプリングが振動して 雷の音に似た音ができます。

お芝居を楽しみながらどこでどのように  
 使われるか気にしながら観てみてください。

### ②「雨うちわ」・・・

たくさんのビーズがついていて弾くと雨の音ができます。

### ③「カズー」・・・

アフリカ生まれの楽器で口にくわえて  
 笛のように吹かず、声を発して音を出す楽器です。

### ④「ノーズフルート」・・・

鼻にあてて、鼻から息を出して音を出す楽器です。

### ⑤「ウィンドウホイッスル」・・・

風に似た音を出す笛です。吹き方で風の音が変わります。

### ⑥「チャツパ」・・・

小さいシンバルのような楽器です。叩くと「チャツ」「パツ」という音がします。

### ⑦「ラチェット」・・・

歯車に板をあてて回すとギギギと音を出す楽器です。



## お芝居に出る俳優

貧乏だけどやさしい心の主人公のワルター、ワルターをからかう村人たち、ちょっとわがままな王様、  
 なんでも秘密にしてしまう秘密警察官たち、ワルターを見守るパパパ、マママなどなど。  
 誰がどの役を演じたか教えてください。



### てづかゆうすけ 手塚祐介 〈リコーダー〉

奈良県生まれ  
 ・好きだった科目:算数、図工、音楽、家庭科  
 ・はじめて演じた役 :タイトルは思い出せないけど、宇宙人と戦う「ヒロシ 小学4年生」  
 という役でした



### しみずとおこ 清水透湖 〈キーボード〉

埼玉県生まれ  
 ・好きだった科目:国語  
 ・はじめて演じた役:「ガマ王子VSザリガニ魔人」不良看護師「タマ子」役



### たまきゆうや 玉置祐也 〈ギター〉

愛媛県生まれ  
 ・好きだった科目:算数、家庭科  
 ・はじめて演じた役:発表会がなかったです！(T\_T)



## お芝居を作った人たち

作 = 谷川俊太郎 ヤーノシユの絵本「おばけリンゴ」(福音館書店刊)より

構成・演出 = 小森美巳

音楽 = 小森昭宏・蔵田雅子 舞台美術 = 幡野寛・近藤知佳 舞台監督・制作 = 桐戸英二

みなさんが知っている絵本や歌を作った人たちがこのお芝居を作りました。

■作者の谷川俊太郎さんは、とても有名な詩人です。

『ことばあそびうた』の【かっぱ】は知っていますか？「のみのびこ」や「スイミー」の絵本の翻訳で  
 学校の図書館にも谷川さんの書いた本があるかもしれません。探してみてください。

■構成・演出の小森美巳さんは、この舞台を楽しく見てもらうようにまとめた人です。そのような職業を  
 演出家といいます。また、みなさんが知っている「おかあさんといっしょ」(NHK)を作った人です。

■音楽の小森昭宏さんは、作曲家で「げんこつやまのたぬきさん」「おべんとうばこのうた」「いとまきのうた」など  
 を作りました。その他たくさんの童謡や全国の学校校歌も作りました。